

Disciplinas oferecidas em 2026/2

Código: LIT818 - Turma: A - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Literatura Comparada (O SONHO DE QUE TEMOS A LINGUAGEM: O SONHO NA LITERATURA, O SONHO NA PSICANÁLISE)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): LÚCIA CASTELLO BRANCO

Ementa:

Pensar o sonho como uma escrita -- "via régia do inconsciente" (Freud) -- nunca inteiramente decifrável. Pensar a escrita como a matéria do sonho e o sonho como o que "precede o romance" (Anne Dufourmantelle). Desdobrar a frase de Llansol: "O sonho é um grande escritor". Sustentar a questão llansoliana: "Que sonho vamos nós sonhar que nos sonhe?"

Programa:

- I -- O sonho como via régia do inconsciente
- II -- Para que o romance não morra: o sonho e o romance
- III -- O sonho é um grande escritor: o sonho como poema
- IV -- Que sonho vamos nós sonhar que nos sonhe?

Bibliografia:

BRANCO, Lucia C. O caderno de (cem) sonhos de MGab. BH: Letramento, 2021.

DUFOURMANTELLE, Anne. Inteligência do sonho. SP: Estação Liberdade, 2025.

FREUD, Sigmund. A interpretação dos sonhos. SP: Companhia das Letras, 2019.

LLANSOL, Maria Gabriela. O sonho é um grande escritor. Livro de Horas VII. Lisboa: Assirio & Alvim, 2020.

Pré-requisitos:

Leitura acerca dos conceitos fundamentais da psicanálise.

Outras exigências:

Interesse pela "psicanálise literária".